

BEATRIX VON PILGRIM

Il Morso delle termiti.

“Il morso delle termiti” si ispira liberamente a “Le città invisibili” di Italo Calvino. Lo spettacolo esplora diverse percezioni, prospettive e riflessioni: tre personaggi discutono delle loro rispettive realtà. Una persona è costantemente in viaggio, si sposta e osserva il mondo. Un'altra riflette su ciò che viene raccontato. Una terza narra le due prospettive. I tre schermi, sui quali i film vengono proiettati contemporaneamente, mostrano tre film completi. Ne risulta una fusione spaziale di tecniche analogiche e digitali. Su ogni schermo agisce una sola persona alla volta, mentre gli spettatori possono muoversi liberamente nella sala alla ricerca della propria prospettiva.



Fondazione
De Mari
CR Savona



Città di
CAIRO
Montenotte



Spazio Artistico Culturale Angelo Siri
Ex oratorio San Sebastiano

18 SETTEMBRE 2026
h 18:00

Installazione ambientale - Apertura sabato (19.9.) e domenica (20.9.) dalle ore 11:00 alle ore 19:00